

## О курсе «Видеомонтаж»

Амела Шаботич

Программа курса: Модуль I

### День первый

- Как работать с Movavi?  
Осваиваем основные функции программы, узнаем, какие бывают форматы видео, учимся создавать проекты и сохранять.
- Зачем нужен монтаж? Разбираем на практике.  
Выстраиваем внутреннюю логику видеоролика, одновременно изучая главные возможности редактора Movavi:
  1. Ножницы (функция Разрезать)
  2. Кадрирование
  3. Удаление
  4. Отмена и Повтор
  5. Метки

**Домашнее задание:** снять или скачать несколько разных видео и принести их на второе занятие для работы с ними.

### День второй

- Что такое *последовательный* монтаж?  
Разбираем и пробуем на практике с помощью выбранных видео последовательный тип монтажа.
- Почему важна композиция кадра? Как управлять взглядом зрителя?  
Адаптируем выбранные кадры относительно правил выстраивания композиции.

**Домашнее задание:** снять или скачать несколько разных видео и принести их на второе занятие для работы с ними, а также записать или скачать для этих видео звук.

### День третий

- Почему важен звук? Редактируем аудиодорожку с помощью следующих функций:
  1. Громкость.
  2. Скорость.
  3. Появление и Исчезание.
  4. Эквалайзер.
  5. Устранение шумов.
- Как меняется восприятие видеоряда с помощью звука? Что такое библиотека звуков?  
Учимся подбирать музыку, звуки, шумы и прочие аудиоэффекты.

**Домашнее задание:** снять или скачать несколько информационных видео и принести их на второе занятие для работы с ними, а также записать или скачать для этих видео звук.

### День четвертый

- Зачем нужны титры?  
Учимся подирать и создавать титры самостоятельно.
- Как вставлять статичные изображения в видео и делать это красиво?  
Подбираем картинки, фотографии, учимся размещать их и редактировать

**Домашнее задание:** сделать подборку видео с понравившимся монтажом, который вы считаете интересным и необычным. Принести видео на занятие.

## О курсе «Видеомонтаж»

Амела Шаботич

Программа курса: Модуль II

### День пятый

- Что такое *параллельный* монтаж? Чем он отличается от последовательного? Разбираем и пробуем на практике последовательный тип монтажа. Учимся делать раскадровку.
- Как работать со звуком при параллельном монтаже? Усложняем работу с музыкой и звуковыми эффектами.

**Домашнее задание:** снять или скачать художественное видео: виды природы, животных, города, архитектуры, искусства и так далее на выбор.

### День шестой

- Цветокоррекция. Улучшаем и настраиваем цвета в видео с помощью функций:
  1. Фильтры.
  2. Автоматическая коррекция.
  3. Баланс белого.
  4. Яркость и Контрастность.
  5. Насыщенность.
  6. Тон и Температура.
  7. Оттенок.
  8. Гамма.

**Домашнее задание:** сделать подборку видео, в которых используется анимация.

### День седьмой

- Создание и использование анимации в Movavi. Работаем с шаблонами, заготовками, создаем уникальные анимации.
- Хромакей в Movavi. Как использовать «зеленый экран»? Как заменять фон на видео? Регулируем настройки графики:
  1. Допуск.
  2. Шумы.
  3. Края.
  4. Непрозрачность.

**Домашнее задание:** сделать подборку из пяти видео, для снятия которых нужно использовать текстовый сценарий. Рассказать, почему выбрали именно эти видео.

### День восьмой

- Пишем сценарий для собственного видео.
- Учимся делать раскадровку.
- Снимаем свои видео с учетом всех полученных знаний о возможностях монтажа.

**Домашнее задание:** самостоятельно смонтировать собственное видео с учетом всех знаний о монтаже.