

О курсе «Видеомонтаж»

Амела Шаботич

Программа курса: Модуль I

День первый

- Как работать с Movavi?
Осваиваем основные функции программы, узнаем, какие бывают форматы видео, учимся создавать проекты и сохранять.
- Зачем нужен монтаж? Разбираем на практике.
Выстраиваем внутреннюю логику видеоролика, одновременно изучая главные возможности редактора Movavi:
 1. Ножницы (функция Разрезать)
 2. Кадрирование
 3. Удаление
 4. Отмена и Повтор
 5. Метки

Домашнее задание: снять или скачать несколько разных видео и принести их на второе занятие для работы с ними.

День второй

- Что такое *последовательный* монтаж?
Разбираем и пробуем на практике с помощью выбранных видео последовательный тип монтажа.
- Почему важна композиция кадра? Как управлять взглядом зрителя?
Адаптируем выбранные кадры относительно правил выстраивания композиции.

Домашнее задание: снять или скачать несколько разных видео и принести их на второе занятие для работы с ними, а также записать или скачать для этих видео звук.

День третий

- Почему важен звук? Редактируем аудиодорожку с помощью следующих функций:
 1. Громкость.
 2. Скорость.
 3. Появление и Исчезание.
 4. Эквалайзер.
 5. Устранение шумов.
- Как меняется восприятие видеоряда с помощью звука? Что такое библиотека звуков?
Учимся подбирать музыку, звуки, шумы и прочие аудиоэффекты.

Домашнее задание: снять или скачать несколько информационных видео и принести их на второе занятие для работы с ними, а также записать или скачать для этих видео звук.

День четвертый

- Зачем нужны титры?
Учимся подирать и создавать титры самостоятельно.
- Как вставлять статичные изображения в видео и делать это красиво?
Подбираем картинки, фотографии, учимся размещать их и редактировать

Домашнее задание: сделать подборку видео с понравившимся монтажом, который вы считаете интересным и необычным. Принести видео на занятие.

О курсе «Видеомонтаж»

Амела Шаботич

Программа курса: Модуль II

День пятый

- Что такое *параллельный* монтаж? Чем он отличается от последовательного? Разбираем и пробуем на практике последовательный тип монтажа. Учимся делать раскадровку.
- Как работать со звуком при параллельном монтаже? Усложняем работу с музыкой и звуковыми эффектами.

Домашнее задание: снять или скачать художественное видео: виды природы, животных, города, архитектуры, искусства и так далее на выбор.

День шестой

- Цветокоррекция. Улучшаем и настраиваем цвета в видео с помощью функций:
 1. Фильтры.
 2. Автоматическая коррекция.
 3. Баланс белого.
 4. Яркость и Контрастность.
 5. Насыщенность.
 6. Тон и Температура.
 7. Оттенок.
 8. Гамма.

Домашнее задание: сделать подборку видео, в которых используется анимация.

День седьмой

- Создание и использование анимации в Movavi. Работаем с шаблонами, заготовками, создаем уникальные анимации.
- Хромакей в Movavi. Как использовать «зеленый экран»? Как заменять фон на видео? Регулируем настройки графики:
 1. Допуск.
 2. Шумы.
 3. Края.
 4. Непрозрачность.

Домашнее задание: сделать подборку из пяти видео, для снятия которых нужно использовать текстовый сценарий. Рассказать, почему выбрали именно эти видео.

День восьмой

- Пишем сценарий для собственного видео.
- Учимся делать раскадровку.
- Снимаем свои видео с учетом всех полученных знаний о возможностях монтажа.

Домашнее задание: самостоятельно смонтировать собственное видео с учетом всех знаний о монтаже.