

О курсе «Графический дизайн Photoshop». 1-й модуль Руслан Гибадуллин

Цель курса: научиться пользоваться Adobe Photoshop и получить базовые знания графического дизайна

Программа курса:

День первый

Знакомство. Первые шаги в Adobe Photoshop

- Основы Adobe Photoshop
- Инструментарий программы
- Делаем свой первый макет
- Запоминаем «горячие клавиши»

Задание для работы на уроке: создать постер в Adobe Photoshop вместе с преподавателем.

Результат занятия: первые навыки владения Adobe Photoshop.

День второй

Продолжаем знакомиться с программой и изучаем способы ретуши фотографий

- Работа с макетом и его размерами
- Адаптируем макет постера под другие размеры
- Базовая ретушь фотографий и их обработка
- Тест на знание «горячих клавиш»

Задание для работы на уроке: тест на знание горячих клавиш Adobe Photoshop.

Результат занятия: умение ретушировать фотографии и работать с макетами.

День третий

Интернет-ресурсы для оформления графических материалов

- Где брать графические материалы для оформления
- Делаем дизайн уникальных баннеров в Adobe Photoshop

Задание для работы на уроке: создаём свои уникальные баннеры в Adobe Photoshop.

Результат занятия: знание источников ресурсов для оформления графики.

День четвертый

Итоговая презентация

- Сбор получившихся работ в небольшую галерею (постер, баннеры и обработанные фотографии)
- Презентация (пробная) перед учителем
- Представление результатов модуля перед родителями

Задание для работы на уроке: демонстрация получившихся работ. Итоговая презентация.

О курсе «Графический дизайн Photoshop». 2-й модуль Руслан Гибадуллин

Цель курса: научиться пользоваться Adobe Photoshop и получить базовые знания графического дизайна

Программа курса:

День первый

Базовые принципы веб-дизайна

- Типографика (шрифты)
- Цветовая гамма
- Важность пространства и отступов
- «Теория близости» в дизайне
- Приёмы оформления

Задание для работы на уроке: выбрать название, шрифт и цветовую гамму для дизайна сайта.

Результат занятия: понимание принципов и приёмов веб-дизайна.

День второй

Иконки и фотографии, источники контента

- Какие бывают иконки и как их найти
- Изучаем иконки: почему людям проще воспринимать иконку чем текст
- Какие фотографии подходят для оформления и где их найти
- Создаём графическую композицию

Задание для работы на уроке: графическая композиция по заданной тематике.

Результат занятия: знание ресурсов с материалами для создания графики, понимание основ создания графической композиции.

День третий

Создаём свой первый дизайн сайта

- Способы оформлять сайты
- Какие бывают дизайн-блоки у сайтов
- Какие размеры макетов необходимы для дизайна страниц
- Создаём главную страницу сайта

Задание для работы на уроке: создать дизайн главной страницы сайта.

Результат занятия: умение создавать макеты для дизайна сайта.

День четвертый

Итоговая презентация

- Доработка макетов полученных в течение модуля
- Презентация (пробная) перед учителем, быстрое оформление баннера-рекламы сайта
- Представление дизайна сайта, а также рекламных баннеров. Успешное завершение

Задание для работы на уроке: рассказать о своём сайте и продемонстрировать рекламные материалы, разработанные в течение модуля.

О курсе «Графический дизайн Photoshop». 3-й модуль Руслан Гибадуллин

Цель курса: научиться пользоваться Adobe Photoshop и получить базовые знания графического дизайна

Программа курса:

День первый

Особенности подготовки дизайн-макетов к печати

- Чем отличается RGB от CMYK
- Создаём макет открытки в Adobe Photoshop
- Узнаём о различных методах печати и видах бумаги, типографских технологиях

Задание для работы на уроке: создать макет открытки под печать. Распечатать её на принтере к следующему занятию.

Результат занятия: знакомство с особенностями дизайна макетов под печать.

День второй

Идея для дизайн-проекта

- Выбираем идею вокруг которой будем строить дизайн-проект: сайт, серия открыток, постеров, паблик
- Работаем над макетами, применяя знания, полученные на прошлых модулях

Задание для работы на уроке: работа над макетами дизайн-проекта.

Результат занятия: макеты дизайн-проекта для итоговой презентации.

День третий

Сквозной дизайн

- Примеры сквозного дизайна
- Почему единообразие дизайна это важно
- Приводим дизайн-оформление своего проекта к единому стилю

Задание для работы на уроке: обеспечить связность дизайна макетов своего проекта, единообразие оформления.

Результат занятия: полноценная система проекта с единым дизайном.

День четвертый

Итоговая презентация

- Доработка дизайна всех полученных за курс макетов
- Презентация (пробная) перед учителем
- Представление системы дизайн-макетов проекта перед родителями. Успешное завершение.

Задание для работы на уроке: итоговая презентация