

О курсе «Рисование в стиле Аниме». 1-й модуль Дарья Лазарева

Цель курса: Начало обучения рисованию в стиле Аниме.

Программа курса:

День первый

Знакомство со стилем рисования Аниме

- Теория и история жанра.
- Начало изучения темы «эмоции».

Задание для работы на уроке: Проговорить и прорисовать первые три-четыре типа эмоций персонажа.

Результат занятия: Получение знаний теоретического курса прорисовки эмоций.

День второй

Прорисовка основных типов глаз персонажа

- Разбор черт лица по их эмоциональным и физическим особенностям.
- Прорисовка физиологических особенностей тела персонажа.

Результат занятия: Получение навыков прорисовки глаз, тренировка.

Задание для работы на уроке: Зарисовка не менее 3-4 черт лица с введением цвета.

День третий

Освоение основных частей лица

- Теоретический материал о частях лица
- Разбор пропорций и принципов зарисовки губ, бровей, носа.

Задание для работы на уроке: Зарисовка бровей, губ, носа.

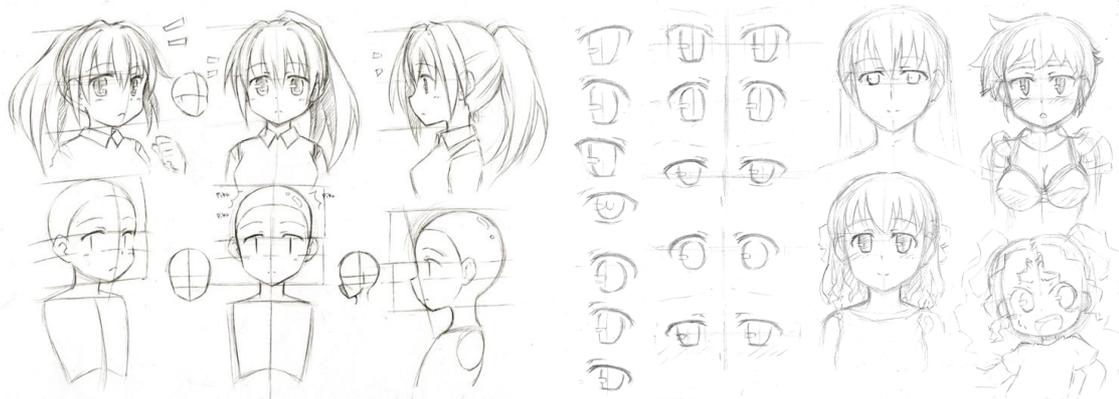
Результат занятия: Получение знаний по рисованию эмоций и получение навыков по рисованию черт.

День четвертый

Итоговая презентация.

- Введение общих понятий по структуре волос и аксессуаров.
- Выбор типа лица персонажа для итоговой работы 1-го модуля.
- Представление своего конечного продукта перед родителями. Удачное завершение.

Задание для работы на уроке: Прорисовка лица персонажа с проработкой волос, бровей, губ и носа.



О курсе «Рисование в стиле Аниме». 2-й модуль Дарья Лазарева

Цель курса: Продолжение обучения рисованию в стиле Аниме. Изучение пропорций тела персонажа.

Программа курса: День первый

Рисование лица персонажа

- Анализ строения лица, проработка волос и аксессуаров.
- Изучение зависимости черт лица от эмоций персонажа.

Задание для работы на уроке: Прорисовать лицо персонажа в 3-4 эмоциональных состояниях.

Результат занятия: Получение знаний анатомии лица персонажа, применение знаний на практике.

День второй

Общие пропорции тела

- Прорисовка скелета тела персонажа.
- Прорисовка физиологических особенностей тела персонажа.

Результат занятия: Нарисовать не менее 3-4 вариантов фигур с разными возрастными и физиологическими особенностями.

Задание для работы на уроке: Получение навыков прорисовки тела персонажа, тренировка.

День третий

Урок о строении конечностей

- Теоретический материал о строении.
- Разбор пропорций и принципов прорисовки конечностей.

Задание для работы на уроке: Научиться прорисовывать руки и ноги отдельно, и вместе с телом.

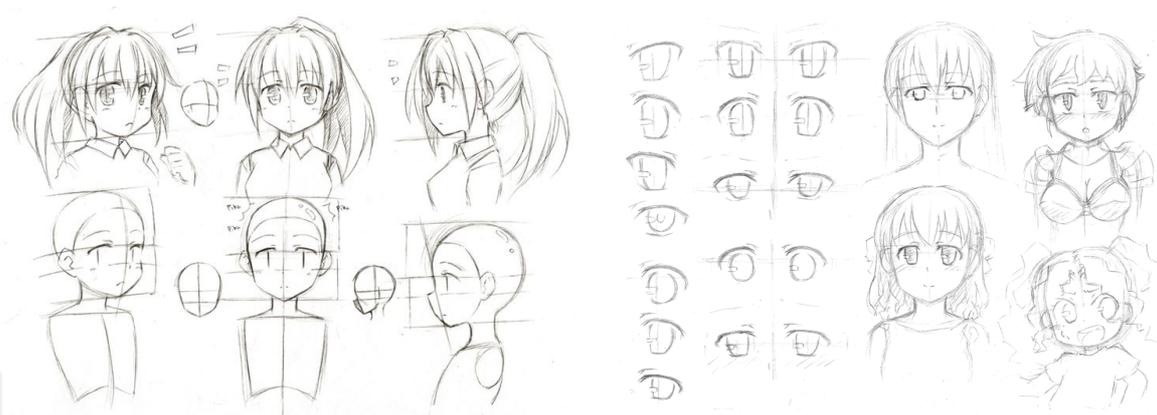
Результат занятия: получение навыков прорисовки тела с частями тела.

День четвертый

Итоговая презентация.

- Рисунок персонажа во весь рост.
- Прорисовка лица, волос, рук, ног.
- Представление своего конечного продукта перед родителями. Удачное завершение.

Задание для работы на уроке: Подробная прорисовка персонажа с проработанными элементами волос, лица, конечностей и аксессуаров.



О курсе «Рисование в стиле Аниме». 3-й модуль Дарья Лазарева

Цель курса: Продолжение обучения рисованию в стиле Аниме. Создание персонажа и ситуации с ним.

Программа курса: День первый

Рисование персонажа в различных позах

- Анализ изменения пропорций персонажа в зависимости от позы.
- Особенности изменения ракурса головы и тела.

Задание для работы на уроке: Прорисовать персонажа не менее чем в 3-4 позах.

Результат занятия: Получение знаний по анатомии тела персонажа и применения на практике полученные знания.

День второй

Создание образа персонажа с использованием одежды и аксессуаров

- Изучение понятия моды в аниме, принципы прорисовки одежды и аксессуаров.
- Адаптация одежды под тело персонажа, придумывание разных образов в зависимости от ситуаций.

Результат занятия: Нарисовать не менее 3-4 образов с использованием цвета.

Задание для работы на уроке: Получение знаний по прорисовке одежды, тренировка.

День третий

Разработка собственного персонажа и ситуации с ним.

- Разработка индивидуального образа персонажа.
- Разбор понятия ситуация в аниме (обстановки) в аниме.

Задание для работы на уроке: Разработать персонажа и вписать его в разработанную ситуацию.

Результат занятия: Получение знаний рисования персонажа в разных ситуациях.

День четвертый

Итоговая презентация.

- Создание манги из четырех картинок, с собственным персонажем.
- Подробная проработка лица, тела, конечностей, волос, аксессуаров, одежды и сюжета. Представление своего конечного продукта перед родителями. Удачное завершение.

Задание для работы на уроке: Лицо персонажа с детальной прорисовкой его черт, эмоций и волос (по желанию- использование аксессуаров) с введением цвета .

