

О курсе «Видеомонтаж». 1-й модуль Аркади Маилян

Цель курса: познакомить с особенностями видеомонтажа.

Программа курса:

День первый

- знакомство группы и ведущего;
- рассказ об особенностях видеомонтажа;
- рассказ об истории монтажа;
- подбор материала для первого видеомонтажа.

Домашнее задание: придумать оформление будущего видеомонтажа.

День второй

- обсудить домашнее задание;
- знакомство с программой для видеомонтажа.

Домашнее задание: подобрать видео, которое хотелось бы смонтировать.

День третий

- посмотреть, обсудить домашнее задание;
- обучение в программе AdobePremiere.

Домашнее задание: продумать музыкальное сопровождение к видео.

День четвертый

- обсуждение домашнего задания;
- обучение правильной обрезке видео;
- учимся накладывать музыку на видео.

Домашнее задание: самостоятельно работать в программе AdobePremiere.

О курсе «Видеомонтаж». 2-й модуль Аркади Маилян

Цель курса: обучить монтажу видео в программах.

Программа курса:

День первый

- обсуждение домашнего задания, что получилось/не получилось;
- работа с накладыванием текста.

Домашнее задание: продолжение работы в программе AdobePremiere; подобрать видео, в которое потом будут вставлены текст и музыка.

День второй

- продолжение работы в программе AdobePremiere, монтаж полноценного видео.

Домашнее задание: самостоятельно наложить текст и музыку на любое видео.

День третий

- проверка домашнего задания;
- работа с титрами;
- работа с изображениями.

Домашнее задание: смонтировать видео с титрами и картинками.

День четвертый

- обсуждение домашнего задания;
- работа с фильтрами;
- работа с хромакеем.

Домашнее задание: монтаж профессионального видео.

О курсе «Видеомонтаж». 3-й модуль Аркади Маилян

Цель курса: обучить работе со спецэффектами; изучение видеоплагов.

Программа курса:

День первый

- разбор домашнего задания;
- обучение простым спецэффектам.

Домашнее задание: самостоятельно смонтировать видео со спецэффектами.

.

День второй

- просмотр домашнего задания;
- изучение киноплагов.

Домашнее задание: самостоятельно найти минимум 5 киноплагов.

День третий

- проверка домашнего задания.
- обучение сведению музыкального ряда.

Домашнее задание: монтаж видеол со сведённой музыкой.

День четвертый

- просмотр домашнего задания.

Праздник! (чаепитие или любой другой формат, который выбрала сама группа на предыдущем занятии; для закрепления положительного эффекта).