

## О курсе «Ораторское мастерство». Второй модуль Лязат Алмагамбетова

**Цель курса:** научиться снижать излишнее волнение, свободно говорить на любую тему, удерживать внимание публики, уместно использовать разные уровни энергетики, активно и грамотно использовать жесты, интонации и контакт глазами, а также владеть голосом и выступать перед публикой.

### Программа курса

#### День первый

- Что такое ораторское мастерство, какие дисциплины туда входят, виды ораторского мастерства
- Личность оратора. Ораторы в истории и кино - смотрим, обсуждаем, запоминаем
- Выявляем основные навыки оратора (Голос, Жесты, Паузы, Тело, Юмор, Вопросы. Взгляд)
- Читаем стихотворения, учимся говорить четко и внятно.

**Задание для работы на уроке:** выступаем.

- Упражнение на дыхание, 2 трудно произносимых слова, 2 скороговорки, стих в движении.
- Разбираем термины, смотрим примеры, делаем записи.
- Читаем стихи. Готовимся к выступлению и выступаем на заданную тему в начале и в конце урока

#### День второй

- Подготовка речи. Структура в выступлении
- Композиция речи
- Импровизация речи (какие техники используются)

**Задания для работы на уроке:** выступаем.

- Упражнение на дыхание, 2 трудно произносимых слова, 2 скороговорки, стих в движении
- Собираем домик: как и из каких частей строится подготовка речи, последовательность и время на каждую часть
- Играем в ассоциации. Строим рассказ по слову-ассоциации. Развиваем мышление
- Полноценное выступление по заданной теме и тексту



## О курсе «Ораторское мастерство». Второй модуль Ляззат Алмагамбетова

### День третий

- Язык тела и голос
- Жесты и эмоции – как понять и определить

**Задание для работы на уроке:** играем в кино.

- Упражнение на дыхание, 2 трудно произносимых слова, 2 скороговорки, стих в движении
- Жесты – учимся их определять. Учитель на себе показывает, как определить те или иные жесты. Дети по очереди тренируются
- Эмоции – учимся их определять. Учитель на себе показывает различные эмоции, дети определяют. Потом тренируемся наоборот
- Выразительные средства речи. Актерские техники, методы перевоплощения
- Ребенок готовит речь по заданной теме, входит в образ
- Выступление

### День четвертый

- Креативность и остроумие в речи
- Убедительность и влияние на публику
- Работа и контакт с аудиторией.

**Задание для работы на уроке:** дебаты.

- Упражнение на дыхание, 2 трудно произносимых слова, 2 скороговорки, стих в движении
- Правила дебатов, разделение на команды и спикеров. Дебаты

### День пятый

- Сочинение и изложение
- Работаем над текстом.

**Задания для работы на уроке:** смотрим на картинку/читаем отрывок текста и готовим выступление

- Упражнение на дыхание, 2 трудно произносимых слова, 2 скороговорки, стих в движении
- Каждому ребенку раздается картинка, или текст. Дается время на его изучение/прочтение и составление плана выступления
- Выступление



## О курсе «Ораторское мастерство». Второй модуль Ляззат Алмагамбетова

### День шестой **Интервьюирование**

**Задание для работы на уроке:** взять интервью у прохожих.

- Упражнение на дыхание, 2 трудно произносимых слова, 2 скороговорки, стих в движении
- Выбираем тему для интервью
- Подготовка вопросов и ролей: журналист и оператор. Потом меняемся
- Интервьюирование

### День седьмой **Актерское мастерство**

**Задания для работы на уроке:** чтение поэмы в ролях.

- Упражнение на дыхание, 2 трудно произносимых слова, 2 скороговорки, стих в движении
- Выбираем отрывок из поэмы. Раздаем роли: герои, автор
- Подготовка. Каждый читает свою роль. Читаем с мест, узнаем своих героев, их психотипы, а также определяем, какие могут быть движения во время действия
- Выступаем по ролям.

### День восьмой **Финальное выступление в театре/на сцене/с микрофоном**

**Задания для работы на уроке:** выступление перед родителями.

- Упражнение на дыхание, 2 трудно произносимых слова, 2 скороговорки, стих в движении
- Контрольная проверка по выступлениям у каждого ученика
- Выступление перед родителями

