

Индивидуальный предприниматель Селендеева О.Н.

УТВЕРЖДАЮ

Индивидуальный предприниматель

_____/Селендеева О.Н.//

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Графический дизайн Photoshop»**

Москва, 2023

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Общая характеристика программы	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Планируемые результаты обучения	5
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ	7
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	11
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	15
5.1. Контроль знаний, умений и навыков	15
5.2. Критерии оценивания освоения программы при проведении различных форм контроля:	16
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (УЧЕБНИКИ, РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, ПЛАКАТЫ, СЛАЙДЫ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ)	17
6.1. Информационные и учебно-методические условия реализации программы	17
6.2. Рекомендованная литература для преподавателей и обучающихся	17
6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", рекомендованных для освоения программы	18
7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	19
7.1. Материально-техническая и ресурсная база	19
7.2. Кадровое обеспечение программы	19
Приложения	20
Приложение 1. Примерные вопросы для промежуточного тестирования	20
Приложение 2. Примерные задания для оценки качества освоения учебного материала	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика программы

Данный документ описывает комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, модулей, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов общеобразовательной общеразвивающей программы "Графический дизайн Photoshop".

В ходе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Графический дизайн Photoshop» обучающиеся познакомятся с основами цифровой иллюстрации. В процессе обучения они изучат основы рисунка, скетчинга (быстрых зарисовок) с нуля, основы композиции, колористики, научатся обрабатывать цифровые изображения в программе Adobe Photoshop, и соберут собственное портфолио – серию творческих работ.

Выдача обучающимся документов о дополнительном образовании (сертификат установленного образца) осуществляется при условии успешного прохождения итоговой аттестации.

Программа разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...")» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Направленность (профиль) программы: техническая.

Актуальность программы, соответствие государственному, социальному заказу/запросам.

Рисование - прекрасный способ самовыражения, который развивает креативное мышление и художественный взгляд ребенка. На курсе обучающиеся знакомятся как с классическими понятиями, практикой и приемами рисования, так и различными современными направлениями цифровой иллюстрации – мультипликация, 3D-изображения, логотипы, создание собственных персонажей. Созданные работы будут обрабатываться в графическом редакторе Adobe Photoshop, который на сегодня является стандартом для специалистов в сфере цифровых изображений и дизайна. Сегодня навык рисования и работы в графических программах необходим любому дизайнеру, художнику или архитектору. Творческие работы, которые будут созданы в процессе обучения, можно включить в свое портфолио для вуза или для потенциальных заказчиков.

Отличительные особенности программы: по окончании обучения учащиеся соберут работы в полноценное творческое портфолио. В процессе освоения программы обучающиеся смогут в раннем возрасте получить профессиональную ориентацию, так как курс подойдет для тех, кто не только решил заняться творчеством, но и готовится поступать в творческие вузы и связать свою жизнь с искусством и дизайном.

Срок обучения: программа реализуется в объеме 48 академических часов, 24 недель (6 месяцев).

Режим занятий: 2-4 академических часа в неделю

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Занятия начинаются не ранее 9.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Продолжительность занятий в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день. После 30-45 минут теоретических занятий организуется перерыв длительностью не менее 10 мин.

Адресат программы и примерный портрет слушателя курсов: программа разработана для учащихся от 6,5 до 15 лет, которых интересуют современные технологии создания и обработки цифровых изображений. К освоению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы допускаются: лица без предъявления требований к уровню образования.

По завершении реализации программы, как правило, проводится анкетирование обучающихся с целью изучения мнения по вопросу эффективности и информативности проведенного обучения, уровню организации учебного процесса, удовлетворенности учебно-методическим материалом, работниками образовательной организации проводится анализ высказанных предложений и пожеланий.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – научить обработке изображений в Adobe Photoshop, создать портфолио творческих работ.

Задачи программы:

1. Дать представление об основных понятиях и принципах цифрового рисования.
2. Изучить инструменты и приемы работы с изображениями в Adobe Photoshop.
3. Сформировать интерес к работе с изображениями и их цифровой обработке.
4. Научить создавать собственные творческие проекты и презентовать их.

1.3. Планируемые результаты обучения

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы "Графический дизайн Photoshop" обучающиеся должны будут овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

Знать:

- Основные инструменты обработки изображений в Adobe Photoshop
- Понятие слоя и принципы работы со слоями
- Понятие "обтравка изображений" и его применение в обработке цифровых изображений
- Основные законы композиции и их использование в изображении
- Понятие пропорций и золотого сечения
- Принципы работы с текстом и шрифтами в Adobe Photoshop
- Основы колористики и цветоведения
- Основы работы со светом на цифровом изображении
- Понятие фильтра и примеры его использования
- Понятие градиента и принципы его создания
- Методы наложения в Adobe Photoshop
- Основы типографики и методы верстки
- Основные приемы ретуши изображений в Adobe Photoshop
- Понятие яркости и контрастности и их применение в обработке изображений
- Инструмент "Трансформация" в Adobe Photoshop
- Траекторию развития специалиста по digital-art

Уметь:

- Использовать различные инструменты Adobe Photoshop для создания и обработки цифровых изображений
- Применять горячие клавиши Adobe Photoshop для ускорения работы с изображениями
- Настраивать рабочее пространство и интерфейс Adobe Photoshop под свои потребности
- Работать со слоями в Adobe Photoshop
- Использовать приемы обтравки при работе с фотографиями и стикерами
- Применять инструменты выделения в Adobe Photoshop
- Разрабатывать проекты с использованием принципов композиции
- Создавать и корректировать изображения в Adobe Photoshop с применением основных инструментов рисования
- Создавать и прорабатывать своего персонажа и его окружение
- Работать со слоями в Adobe Photoshop
- Создавать коллажи, этикетки и открытки
- Создавать изображения с использованием фильтров
- Настраивать шрифты и применять их в изображениях
- Создавать коллажи и рекламные композиции
- Применять инструменты цветокоррекции в Adobe Photoshop
- Подбирать цветовое решение для своих иллюстраций, работать с палитрой изображения
- Использовать градиенты в своих цифровых иллюстрациях
- Применять знание основ верстки и типографики при создании плаката, календаря
- Применять инструменты ретуши фотографий
- Работать с инструментом градиент в Adobe Photoshop
- Создавать иллюстрации с использованием градиента

- Использовать инструменты подбора цветовой палитры
- Создавать иллюстрации с использованием перспективы
- Выбирать идеи и собственных персонажей
- Создавать иллюстрацию с использованием объекта освещения
- Отрисовывать собственный комикс
- Создавать портфолио творческих работ
- Создавать и защищать проекты.

Владеть навыками в области:

- Создания изобразительных работ с применением законов композиции, колористики
- Создания рисованных авторских персонажей
- Применения различной стилистики и авторского стиля в современном digital-рисовании;
- Создания и обработки изображений в Adobe Photoshop
- Создания творческих проектных работ.
- Подготовки презентаций и защиты творческих проектов

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

В процессе преподавания курса "Графический дизайн Photoshop" используются как классические методы обучения (лекции), так и различные виды практической работы обучающихся по заданию преподавателя, которые направлены на развитие навыков создания цифровых иллюстраций разного уровня сложности, креативных качеств и поощрение интеллектуальных инициатив учащихся.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и другие виды занятий по программе определяются содержанием программы. Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, проектные занятия, арт-коллаборации, тренинги, семинары по обмену опытом, консультации, творческие квизы, онлайн и офлайн-выставки работ и другие виды учебных занятий и методической работы, определенные учебным планом.

№	Наименование дисциплины/раздела/ Темы	Количество академических часов			СРС	Форма аттестации /контроля
		Всего	в т.ч. аудиторных			
			теория	практич. занятия		
1	Введение. Основы в программы Adobe Photoshop	2	1	1	0	Практическое задание
2	Простые графические образы	2	0,5	1	0,5	Практическое задание
3	Создание стикеров	2	0,5	1	0,5	Практическое задание
4	Создание стикеров. Продолжение	2	0,5	1	0,5	Практическое задание, Контрольные вопросы
5	Коллажи	2	0,5	0,5	1	Практическое задание
6	Работа со шрифтами	1,5	0,5	1	-	Практическое задание
7	Основы работы с цветом	2	0,5	0,5	1	Практическое задание
8	Рекламная визуализация	2	0,5	0,5	1	Практическое задание, Контрольные вопросы
9	Работа с фильтрами	2	1	0,5	0,5	Практическое задание
10	Работа с градиентами и методами наложения	2	1	0,5	0,5	Практическое задание
11	Концептуальный арт	2	0,5	0,5	1	Практическое задание

12	Изучение основ типографики	2	0,5	1	0,5	Практическое задание, Контрольные вопросы
13	Ретушь фото	2	1	1	0	Практическое задание
14	Создание календаря. Часть 1	1,5	0,5	0,5	0,5	Практическое задание
15	Создание календаря. Часть 2	1,5	0,5	0,5	0,5	Практическое задание
16	Создание календаря. Часть 3	2	-	1	1	Практическое задание, Контрольные вопросы
17	Создание календаря. Часть 4	1,5	0	1	0,5	Практическое задание
18	Основы создания персонажа	2	0,5	0,5	1	Практическое задание
19	Проработка персонажа	2	1	-	1	Практическое задание
20	Окружение персонажа	3	1	1	1	Практическое задание, Контрольные вопросы
21	Создание законченной композиции с персонажем	2	1	0,5	0,5	Практическое задание
22	Создание поздравительной открытки	2	0,5	0,5	1	Практическое задание
23	Создание динамичных иллюстраций	2	0,5	0,5	1	Практическое задание
24	Итоговый показ работ	3	0,5	1	1,5	Практическое Итоговая презентация проектов
ИТОГО		48	14,5	17	16,5	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, другие формы организации занятий.

Темы / недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Итого часов	
1. Введение. Основы в программы Adobe Photoshop	2																								2	
2. Простые графические образы		2																								2
3. Создание стикеров			2																							2
4. Создание стикеров. Продолжение				1,5																						1,5
Промежуточный контроль				0,5																						0,5
5. Коллажи					2																					2
6. Работа со шрифтами						1,5																				1,5
7. Основы работы с цветом							2																			2
8. Рекламная визуализация								1,5																		1,5
Промежуточный контроль								0,5																		0,5
9. Работа с фильтрами									2																	2
10. Работа с градиентами и методами наложения										2																2
11. Концептуальный арт											2															2
12. Изучение основ типографики												1,5														1,5
Промежуточный контроль												0,5														0,5

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1. Введение. Основы в программы Adobe Photoshop

- Первый запуск программы и базовые настройки;
- Знакомство с основными инструментами и горячими клавишами Adobe Photoshop;
- Настройка рабочего пространства;
- Тренировка использования базовых инструментов.

Практическое задание: рисование простых визуальных образов.

2. Простые графические образы

- Изучение основ создания иллюстрации и методов рисования;
- Тренировка использования инструментов для рисования и создания собственных кистей;
- Работа со слоями.

Практическое задание: рисование простых визуальных образов.

3. Создание стикеров

- Изучение правил обтравки и работы с фотографиями;
- Правила создания стикеров;
- Тренировка использования инструментов для рисования стикеров.

Практическое задание: создание части из серии стикеров.

4. Создание стикеров. Продолжение

- Тренировка изученного на предыдущем занятии;
- Подробное изучение работы с цветокоррекцией;
- Изучение инструмента выделения и разных способов его применения.

Практическое задание: создание серии стикеров – продолжение работы над своим стикерпаком.

5. Коллажи

- Изучение новых инструментов для создания коллажей;
- Изучение принципов пропорций и золотого сечения;
- Понимание взаимодействия предметов в пространстве.

Практическое задание: разработка этикетки или открытки.

5. Работа со шрифтами

- Методы использования текста;
- Инструменты использования и загрузки текста;
- Работа с фоновым изображением.

Практическое задание: создание текстовой открытки.

6. Основы работы с цветом

- Основы колористики и цветоведения;
- Подбор цветового решения для своих иллюстраций;
- Работа с собственной палитрой.

Практическое задание: создание зарисовок с применением цвета.

8. Рекламная визуализация

- Повторения методов создания коллажа;
- Изучение принципов композиции;
- Изучение светораспределения и правильной расстановки тени.

Практическое задание: создание эффектной рекламной композиции.

9. Работа с фильтрами

- Понятие фильтра и примеры его использования;
- Изучения инструментов использования фильтров.
- Тренировка использования фильтров в своих проектах.

Практическое задание: создание изображения с использованием фильтров.

10. Работа с градиентами и методами наложения

- Понятие градиентов и их применение в цифровой иллюстрации;
- Тренировка изученных принципов создания градиентов;
- Изучение методов наложения.

Практическое задание: создание изображения со сложной визуализацией с применением градиентов.

11. Концептуальный арт

- Тренировка изученных принципов иллюстрирования;
- Отработка методов работы с фотографией;
- Методы создания концептуальной композиции.

Практическое задание: отрисовка плаката

12. Изучение основ типографики

- Какими методами можно эффективно предоставлять полезную информацию;
- Применение методов верстки.

Практическое задание: продолжение отрисовки плаката с применением типографики.

13. Ретушь фото

- Задачи и методы ретуши;
- Инструменты ретуши в Photoshop;
- Фильтры размытия и вычисления;
- Практика работы по ретушированию фото.

Практическое задание: создание отретушированной фотографии.

14. Создание календаря. Часть 1

- Закрепление изученных инструментов и навыков создания и обработки цифровых изображений;
- Основы композиции.

Практическое задание: создание календаря.

15. Создание календаря. Часть 2

- Знакомство с видами композиции;
- Практика рисования и обработки изображений - применение полученных знаний в своем проекте.

Практическое задание: продолжение работы над календарем.

16. Создание календаря. Часть 3

- Изучение яркости и контрастности;
- Применение настроек яркости и контрастности в своем проекте
- Применение градиента;

Практическое задание: продолжение работы над календарем с применением новых навыков.

17. Создание календаря. Часть 4

- Закрепление изученных инструментов и навыков;
- Знакомство с инструментом "Трансформация"
- Новые инструменты в практике работы.

Практическое задание: доработка и завершение работы над календарем.

18. Основы создания персонажа

- Методы работы с объектами;
- Методы создания персонажа.

Практическое задание: разработка своего персонажа.

19. Проработка персонажа

- Методы создания характера персонажа;
- Методы проработки персонажа.

Практическое задание: продолжение проработки своего персонажа.

20. Окружение персонажа

- Создание фона для персонажа;
- Проработка объектов в окружающей среде.

Практическое задание: отрисовка персонажа в комиксе.

21. Создание законченной композиции с персонажем

- Методы создания взаимодействий персонажа и окружения;
- Обсуждение проектных работ. Внесение корректив преподавателем;
- Практика рисования - создание собственной сюжетной работы.

Практическое задание: продолжение работы над комиксом.

22. Создание поздравительной открытки

- Стилизация и трансформация мотивов в декоративную форму;
- Поиск интересных решений и применение их в работе;
- Поиск своего стилистического языка.

Практическое задание: создание фактурного рисунка открытки.

23. Создание динамичных иллюстраций

- Комбинирование изученных методов;
- Изучение принципов разработки единообразия в рисовании;
- Отбор работ для портфолио.

Практическое задание: создание сложной композиции.

24. Итоговый показ работ

- Мини-репетиция с проверкой готовности всех необходимых материалов и индивидуальных заданий;
- Выступление-презентация работ;
- Подведение итогов курса и перспективы дальнейшего обучения и развития в направлении цифрового искусства.

Практическое задание: подготовка и участие в презентации работ.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контроль знаний, умений и навыков

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы выступает текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Образовательный процесс осуществляется на основании учебного плана и регламентируется расписанием занятий для каждой учебной группы.

В целях оценки показателей знаний, умений и навыков обучающихся по дополнительной образовательной общеразвивающей программе "Графический дизайн Photoshop" проводится текущий и промежуточный контроль знаний, а также итоговая аттестация.

Виды текущего контроля:

- устный ответ на поставленный вопрос;
- проверка результатов выполнения практических заданий.

Виды промежуточного контроля:

- тестирование устное/письменное/с помощью электронных форм
- проверка результатов выполнения практических работ/проектов по итогам учебного модуля

Тестирование - это форма измерения знаний обучающихся, основанная на применении тестов. Материалы для промежуточного и итогового тестирования предоставляются вместе с комплектом учебно-методических материалов к программе.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится с целью установления уровня знаний обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной образовательной общеразвивающей программе "Графический дизайн Photoshop" проводится в формате демонстрации работ, в ходе которой обучающиеся демонстрируют творческое портфолио – работы, созданные на курсе и выступают с рассказом о них.

Выдача обучающимся документов о дополнительном образовании (сертификат о прохождении курса) осуществляется при условии успешного прохождения итоговой аттестации.

5.2. Критерии оценивания освоения программы при проведении различных форм контроля:

Тестирование (Приложение 1. Примерные вопросы для промежуточного тестирования).
Процент результативности (правильных ответов при выполнении тестовых заданий):

Выполнение теста	Итоговая оценка
70% и более правильных ответов	"Зачтено"
Менее 70% правильных ответов	"Не зачтено"

Проверка выполнения практических работ (Приложение 2. Примерные задания для проверки усвоения качества учебного материала). Система оценивания:

"Зачтено" – необходимый уровень выполнения задания достигнут, обучающийся демонстрирует хорошее знание теоретической и практической части материала занятия/учебного модуля, достигнуты промежуточные и/или итоговые результаты работы над заданием.

"Не зачтено" - необходимый результат/уровень освоения не достигнут, обучающийся не усвоил теоретические основы и/или изученные практические приемы и инструменты создания анимации и видеозаписей, не достиг промежуточных и итоговых результатов при выполнении задания.

Проверка творческого портфолио на итоговой аттестации:

Критерии оценки творческого портфолио (работ обучающихся)	БАЛЛЫ
Обоснование выбора темы работ и их актуальность	0-3 балла
Визуальная составляющая работ, работа в собственном творческом стиле	0-5 балла
Применение теоретического материала по созданию изображений, изученной терминологии и понятий	0-3 балла
Сюжетная составляющая	0-3 балла
Применение изученных программных средств, техническая сложность работ	0-5 баллов
Креативность идей	0-3 балла
Самостоятельность работы над творческими проектами	0-2 балла
Компетентность докладчика (ответы на вопросы)	0-2 балла
Итоговая оценка: «Не зачтено» «Зачтено»	0-16 баллов 17-26 баллов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (УЧЕБНИКИ, РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, ПЛАКАТЫ, СЛАЙДЫ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ)

6.1. Информационные и учебно-методические условия реализации программы

Учебно-методический комплект

Для реализации целей и задач обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе "Графический дизайн Photoshop" используется комплект материалов преподавателя, который включает:

1. Текстовое методическое пособие с описанием целей, результатов каждого занятия, теоретического материала и практических работ.
2. Видеоурок для преподавателя с методическими указаниями и порядком объяснения учебного материала.
3. Материалы для демонстрации на занятии – подборки референсов по тематике урока, примеры работ обучающихся.
4. Раздаточный материал - описание дополнительной самостоятельной работы обучающихся по каждому занятию с примерами и рекомендациями по выполнению.
5. Описание мероприятий по контролю знаний – тестовые вопросы, практические задания.
6. Рекомендации по проведению итоговой аттестации и защиты проектов.
7. Дополнительные материалы по проведению промежуточной и итоговой аттестации творческих проектов – образцы презентаций, шаблоны поведения презентационного занятия.
8. Дополнительные материалы – инструкции по установке необходимого программного обеспечения, описание технических требований к компьютерному оборудованию.

Материалы преподавателя размещаются на учебном портале преподавателей, размещенном на сервере информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", и доступны по ссылке для всех преподавателей курса. Материалы обучающихся раздаются в печатном виде или рассылаются преподавателем индивидуально каждому обучающемуся.

6.2. Рекомендованная литература для преподавателей и обучающихся

Основная:

1. Р. Фасхутдинов. Создание персонажей в Photoshop. Полное руководство по цифровому рисованию (3dtotal Publishing)/ Р.Фасхутдинов - М.: Бомбора, 2022. - 224 с.
1. Д. Корвин, Кириллова К. (перевод) Рисунок. От теории к практике. Мастер-классы по развитию чувства цвета, света, композиции / Девин Корвин. - М.: Бомбора, 2023. - 288 с.
2. Ратиева О.В., Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе / О.В. Ратиева, В.И. Денисенко, - Спб: Лань, 2019 – 240 с.
3. Энгер М., Дункан Д., Бомба С.(перевод Сибуль А.А.), Теория рисунка. Основные принципы и понятия. Все о цвете, свете, форме, перспективе, композиции / Энгер Марио, Дункан Джейкоб, Бомба Сильвия, - М: Бомбора, 2022 – 288 с.
4. Пол, Д., Цифровое искусство / Диана Пол, - М.: Ад Маргинем Пресс, 2018 – 460 с.

5. Ли, Н.Г., Основы учебного академического рисунка. Учебник/ Николай Ли, - М.: Эксмо, 2021 – 480 с.

Дополнительная:

6. Аббасов, И.Б. Основы графического дизайна в Photoshop 2021 / И.Б. Аббасов - М.: ДМК Пресс, 2021. - 228 с.
7. Кэттиш А., Че Т., Смирнов И. Дизайн персонажей. Концепт-арт для комиксов, видеоигр и анимации / А. Кэттиш, Т. Че, И. Смирнов - Спб.: Питер Класс, 2021. - 272 с.
8. Линницкий, П., Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд / Павел Линницкий, - Спб.: Питер, 2020 – 64 с.
9. Шарма, А. Управление цветом / А. Шарма - М.: ДМК Пресс, 2022. - 370 с.
10. Студия Walt Disney Animation. Анимация. Создаем персонажей вместе со студией Walt Disney / Студия Walt Disney Animation - М.: Бомбора, 2021. - 264 с.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", рекомендованных для освоения программы

- <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/user-guide.html> - руководство пользователя Adobe Photoshop
- <https://www.petrick.ru/line-of-action> - «Линии действия» - рекомендации по рисованию персонажей
- <https://www.behance.net/> - ресурс для публикаций работ художников и подбора референсов
- <https://color.adobe.com/ru/create/color-wheel> - работа с цветом, подбор цветовой палитры
- <https://colorscheme.ru/> - ресурс для подбора цвета онлайн
- <https://prostoykarandash.ru/> - разбор рисования различных предметов и персонажей, обзоры техник рисования
- <http://koshkina.net/osnova.html> - текстовые и видеоуроки по основам рисования и композиции
- <https://artsandculture.google.com> – коллекции изображений: классические картины, фото достопримечательностей, выставок и экспозиций музеев со всего мира.

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

7.1. Материально-техническая и ресурсная база

Для реализации программы предполагается использование учебных аудиторий для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения проектных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- Компьютерные классы, обеспечивающие доступ в Интернет, и оснащенные мультимедиа проектором или иными средствами визуализации учебного материала, магнитной доской или флипчартом.
- Электронный информационно-образовательный портал, размещенный на сервере в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".
- Специальное программное обеспечение для обработки изображений, необходимое для реализации образовательных задач курса.
- Стандартное программное обеспечение для работы над разработкой учебно-методических материалов.
- Мастерские и аудитории для проведения открытых занятий.
- Специальных помещений, предполагающих наличие какого-либо специального оборудования для реализации данной программы, не предусматривается.

7.2. Кадровое обеспечение программы

Образовательный процесс по программе осуществляется педагогом дополнительного образования с профильным высшим или средним профессиональным образованием.

К занятию педагогической деятельностью по дополнительной общеобразовательной программе также допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы обеспечивается руководящими и педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

У педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для обеспечения успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы, в том числе умения:

- обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
- осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;
- разрабатывать программы учебных предметов, выбирать учебники и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе Интернет-ресурсы;
- реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся;
- работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

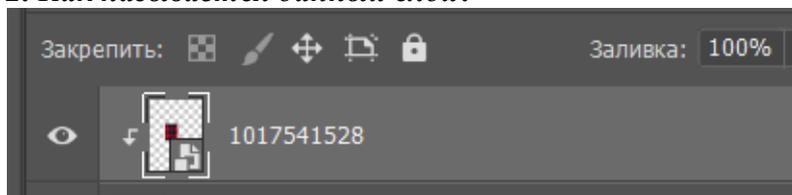
Приложения

Приложение 1. Примерные вопросы для промежуточного тестирования

1. Назовите правильную последовательность создания обтравочной маски с текстурой

- создание нового слоя, заливка нового слоя цветом, трансформирование слоя в обтравочную маску
- заливка цветом необходимого фрагмента, создание нового слоя, трансформирование слоя в обтравочную маску
- трансформирование выбранного слоя в обтравочную маску, заливка цветом необходимого фрагмента

2. Как называется данный слой?



- обтравочная маска
- слой-маска
- смарт-слой

3. Какой инструмент необходимо использовать, чтобы изменить цвет или тон слоя?

- Растрированный слой
- Корректирующий слой
- Слой-маска

4. Слои в Photoshop – это...

- фильтры, наложенные на изображение.
- изображения, наложенные друг на друга.
- предыдущие версии изображения.

5. Что такое ретуширование фотоизображений?

- повышение резкости и устранение мелких дефектов на изображении
- раскрашивание черно-белых фото с подбором нужной цветовой палитры
- изменение цветовых оттенков и насыщенности фотоизображений

6. Что такое концепт-арт?

- эскизное представление персонажа или окружающей среды
- **визуальное представление идеи персонажа или окружения, иллюстрирующее основную идею дизайнера**
- эскиз, на котором представлены эмоции персонажа

7. Что такое светотень?

- **Сочетание освещённых и неосвещённых мест на рисунке, которые помогают увидеть объем предмета.**
- Свет и цвет в композиции
- Ярко освещённая поверхность
- Тень, которую отбрасывает предмет на ярком свету

8. Какой инструмент Adobe Photoshop служит для выделения областей одного цвета?

- Пипетка
- Лассо;
- Волшебная палочка;
- Штамп.

9. Как добавить новые палитры на рабочий стол программы?

- с помощью вкладки «Окно»;
- с помощью вкладки «Просмотр»;
- с помощью вкладки «Слои»;
- с помощью вкладки «Изображения».

10. С помощью какого инструмента или команды осуществляется обрезка изображений?

- прямоугольное выделение;
- кадрирование (рамка);
- перемещение;
- инверсия.

11. С помощью какой клавиши можно проводить идеально прямые линии с инструментом «Кисть»?

- Shift
- Alt
- Ctrl

12. Для чего в Photoshop применяются фильтры?

- для улучшения яркости изображений;
- для нанесения различных художественных эффектов;
- для улучшения контрастности изображений;
- для удаления отдельных фрагментов изображения.

Приложение 2. Примерные задания для оценки качества освоения учебного материала

Задание 1. Работа со слоями и выделением

С помощью инструментов выделения и работы со слоями, создайте иллюстрацию не менее чем из трех персонажей, расположив их в разных слоях. Запишите и перечислите приемы выделения, горячие клавиши для работы со слоями. Пример работы:



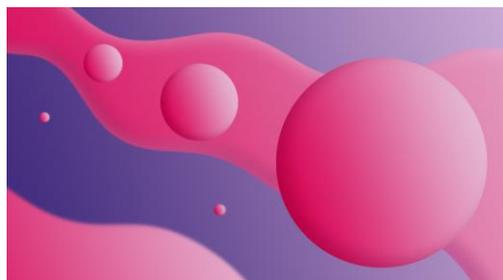
Задание 2. Создание стикерпака

Создайте стикерпак из 2-4 стикеров, используя изученные на занятии инструменты Adobe Photoshop для создания слоя, рисования наброска, отрисовки чистового лайна и покраса работы. Пример работы:



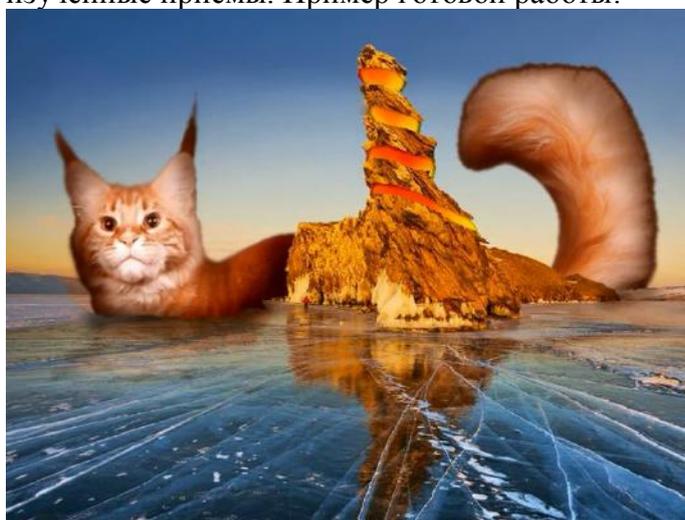
Задание 3. Работа с инструментом Градиент

Создайте пейзажную иллюстрацию с использованием инструмента Adobe Photoshop градиент, изученного на занятии. Примеры работ, в которых использован данный инструмент:



Задание 4. Подготовка концептуального изображения

Продумайте сценарий концептуального изображения. Подготовьте изображение, используя изученные приемы. Пример готовой работы:



Задание 5. Работа с фильтрами

Найти в интернете 50 изображений на свой вкус. К каждому изображению применить один фильтр из галереи фильтров. Подготовиться пояснить действие параметров в каждом фильтре.

Задание 6. Создание композиции на основе шрифта

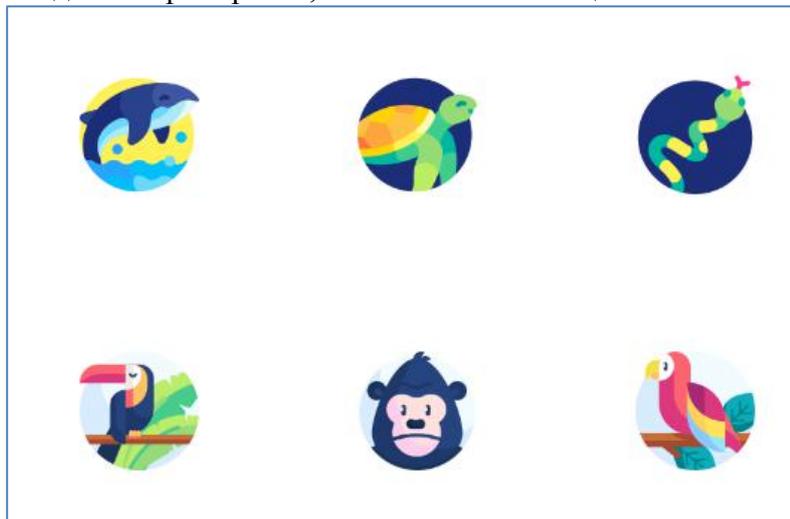
Используя изученные на занятии приемы работы с текстом и шрифтами и их модификации, создайте оригинальную композицию на основе шрифта. Будьте готовы рассказать о приемах, которые вы использовали при создании работы.

Пример готовой работы:



Задание 7. Подготовка серии иллюстраций в заданной стилистике

Выступите в роли иллюстратора для зоопарка. Создайте в Adobe Photoshop несколько элементов, которые могут быть использованы для иллюстрации сайта и логотипа зоопарка. Создайте серию работ, согласованных по цветовой гамме и стилистике. Примеры работ:

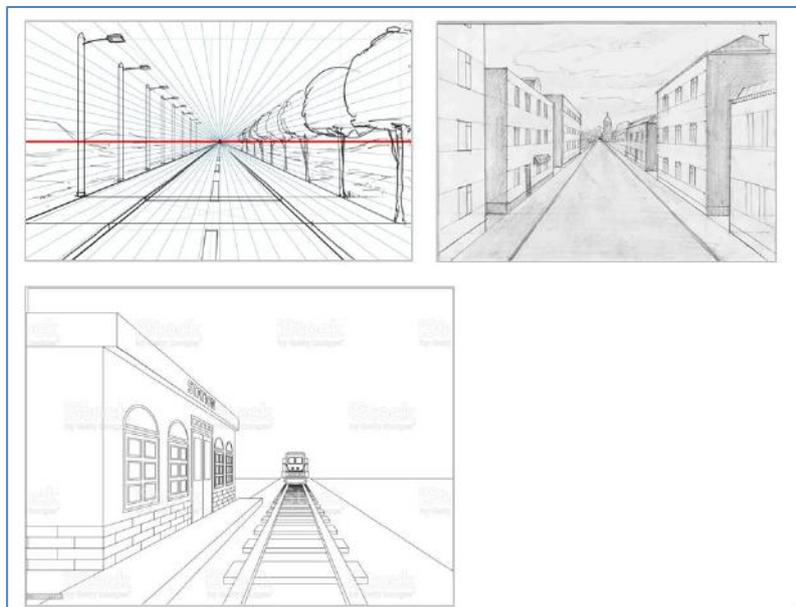


Задание 8. Отрисовка персонажей

Для закрепления навыков работы со слоями нарисуйте персонажа в одежде для разной погоды, распределив одежду по слоям.

Задание 9. Создание иллюстрации с использованием перспективы

Используя изученные на занятии виды перспективы и приемы работы с перспективой на изображении, нарисовать на выбор: аллею деревьев с фонарями, улицу, вокзал и рельсы, или предложить свой вариант изображения. Примеры использования перспективы в изображении:



Задание 10. Создание коллажа

Создайте коллаж не менее чем из трех предметов, используя изученные на занятии приемы композиции, золотого сечения. Пример работы:

